

RÉAMÉNAGEMENT DU BOULEVARD DE L'IMPÉRATRICE À BRUXELLES

Ce projet réussit sans aucun doute à intégrer les différentes circulations en présence, et contribue à la mise en valeur des deux sites les plus prestigieux de la Ville de Bruxelles que sont la Grand-Place d'un côté et la Cathédrale des Saints Michel et Gudule de l'autre, en les reliant par un accès piéton de grande qualité.

En facilitant également le rapprochement du bas et du haut de la Ville, il efface définitivement les traces de rupture du tissu urbain laissées par la construction, en son temps, de la jonction Nord-Midi

Le chantier s'est déroulé en plusieurs phases entre 202 et 2010.

DESCRIPTION SOMMAIRE DU PROJET (selon le concept de SAREA)

1. Place de la Madeleine :  
Améliorer le cheminement des piétons.



2. La place de l'Albertine :  
Rapprochement des deux rives de la place pour en faciliter le franchissement piéton et installation d'un jeu de huit fontaines rayonnantes.

3. Le « jardin de la Cathédrale » :  
Remblai des espaces verts existants, réalisation d'un "jardin de la Cathédrale" et plantations à hautes tiges.  
Favoriser l'accessibilité :  
Favoriser l'usage principal du chevet de la Cathédrale aux piétons.

4. Le boulevard de l'Impératrice :  
Réalisation d'un large espace central exclusivement piétonnier et largement arboré.

5. Le carrefour de l'Europe :  
Emblème de ce projet, il s'agit de la réalisation d'un auvent circulaire en continuité avec l'auvent de la Gare Centrale ; unité de traitement des matériaux au sol et usage de matériaux naturels "nobles".

